

## โครงการปรับปรุงเตาเผากระดาษไหว้เจ้า

นฤมล ภาณุภา<sup>1</sup> สิริลักษณ์ ตาตะยานนท์<sup>1</sup>  
มนัสสุดา นันทสิริพร<sup>1</sup> ฐิติภรณ์ บุญแย้ม<sup>1</sup> กนกอร บุญจันทร์<sup>1</sup>

### บทคัดย่อ

การปรับปรุงเตาเผากระดาษไหว้เจ้าให้มีคุณภาพและมีรูปร่างลักษณะที่เอื้ออำนวยต่อการเผาไหม้ที่สมบูรณ์ เพื่อลดมลพิษในอากาศ ทำให้ประชาชนที่อยู่ใกล้เคียงพื้นที่ที่มีการเผากระดาษไหว้เจ้า มีคุณภาพชีวิตและสุขภาพดีขึ้น และเป็นการช่วยผู้ประกอบการให้มีอาชีพและรายได้เพิ่มขึ้นจากการผลิตเตารูปแบบใหม่ โครงการเริ่มดำเนินงานในปีงบประมาณ 2549 และจะแล้วเสร็จในปี งบประมาณ 2551 ได้ทำการสำรวจข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบเตาเผากระดาษไหว้เจ้าของประชาชนชาวไทยเชื้อสายจีนในพื้นที่ 18 จังหวัด 214 ครัวเรือน บันทึกรูปแบบเตาที่นิยมใช้ ความถี่และปริมาณการเผาในรอบปี รวมถึงความคิดเห็นต่าง ๆ ที่มีต่อการเผากระดาษไหว้เจ้า ทำการออกแบบเตาและทดสอบประสิทธิภาพการใช้งานจำนวน รูปแบบโดยเปรียบเทียบกับเตาที่มี 18 ลักษณะดีและราคาสูงที่มีจำหน่ายในท้องตลาด เลือกเตารูปแบบที่ให้ค่าประสิทธิภาพการใช้งานสูงให้ผู้ใช้เตาจำนวน 240 คน เลือกรูปแบบเตาสามอันดับแรกที่ชอบ นำมาประมวลร่วมกับผลการทดสอบ สรุปได้ว่าเตารูปแบบเบอร์ 17 ซึ่งเป็นเตารูปทรงเจดีย์สี่ทอง สามารถสวมปล่องเพื่อระบายควันได้เป็นเตาเผากระดาษไหว้เจ้าที่เหมาะสมสำหรับใช้ตามบ้านเรือน และเตารูปแบบเบอร์ 3 เป็นเตาเผากระดาษที่ใช้ตามศาลเจ้า โดยกรมป่าไม้ได้ดำเนินการส่งเสริมและเผยแพร่เตารูปทรงเจดีย์สี่ทองซึ่งเป็นเตาเผากระดาษไหว้เจ้าที่ใช้ตามบ้านเรือนจำนวน 11 ลูก ในปีงบประมาณ 2551

**คำหลัก :** เตาเผากระดาษไหว้เจ้าที่มีคุณภาพ ประสิทธิภาพการใช้งาน

<sup>1</sup>งานพัฒนาพลังงานจากไม้ กลุ่มพัฒนาผลิตผลป่าไม้ สำนักวิจัยและพัฒนาการป่าไม้

## The improvement of gold and silver paper-burned stove

NARUMOL PANUNAMPA SIRILAK TATAYANON  
MANASUDA NANTASIRIPHORN THITIPORN BOONYAEM  
KANOKORN BOONJAN

### ABSTRACT

The improvement of gold and silver paper-burned stove was taken the first step due to the three main factors: to reduce air pollution caused by the release of CO<sub>2</sub>, to better the living quality and the health of those who live close to the paper-burning areas, and to help increase the income of young entrepreneurs. It was conducted by developing its appearance so that the stove can have a completed burning. The project was initiated in the fiscal year of 2549 B.E. and will be finished in 2551 B.E. Firstly we gathered the external looks information of the paper-burning stoves used by the 214 Chinese-Thai families in the 18 selected provinces. Then we noted the features of the stove which has been used most, recorded the amount of paper used and the frequency of the burning within a year. After that, we designed 18 new more effective stoves and tested its working capability by comparing our stove to the better-looking one which is more expensive and can be easily found in any market place. Lastly, we gave out 240 stove users to choose the third priority of the stoves with high level of heat utilization. We gathered the result and analyzed it together with our earlier information. The outcome demonstrated that the stove number 17, which has feature of the golden pagoda figure, is able to be put on with a funnel letting out the smoke successfully. Therefore, the number 17 stove is the gold and silver paper-burned stove used in household area and the number 3 used at the shrine that is most appropriated to be promoted for its production and distribution in the year of 2551 B.E.

**Keywords** : gold and silver-burned stove heat utilization